

## LICEO SCIENTIFICO STATALE “AMALDI” – BARCELLONA

Classe IIB  
a.s. 2017-2018  
(prof. Tappi)

La classe è composta da 22 alunni e ha assunto in questo anno scolastico una fisionomia del tutto nuova ancora da decifrare a causa dell'innesto di cinque alunni provenienti dall'Italia e di quattro ripetenti. Il gruppo mostra in generale una certa vivacità intellettuale, spesso non accompagnata tuttavia da un metodo di lavoro efficace e da una disciplina utili alla rielaborazione dei contenuti. Ad ogni modo, la prima impressione sembra confermare la sensazione di un moderato miglioramento sul piano del comportamento e delle motivazioni. Per alcuni alunni è necessario un programma didattico personalizzato e un supporto di sostegno.

### Programmazione di Italiano

#### 1) Obiettivi:

Conoscenza:

- dei generi letterari e delle tecniche di scrittura;
- del pensiero degli autori;
- dello sviluppo della letteratura in relazione al contesto storico-culturale.

#### 2) Competenze:

- saper condurre una lettura dei testi come prima fonte di interpretazione del suo significato;
- saper riconoscere gli aspetti formali dei testi;
- saper sintetizzare i contenuti e operare una gerarchia delle informazioni;
- saper elaborare oralmente e attraverso la scrittura gli argomenti oggetto di studio, in forma articolata, con sempre maggiore proprietà lessicale e correttezza formale, e distinguendo la lingua di uso comune da quella letteraria.

#### 3) Capacità:

- saper stabilire collegamenti intertestuali e pluridisciplinari;
- sapersi rapportare con la classe e con l'insegnante con serietà, responsabilità e coscienza di sé;
- acquisire un approccio consapevole ai contenuti della disciplina e alla realtà circostante.

#### 4) Contenuti:

Il medioevo: Istituzioni culturali, pubblico.

L'età cortese; l'età comunale.

La nascita delle letterature romanze: i primi documenti in volgare

Il “dolce stil novo”. Liriche di Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti

La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri

Dante Alighieri: *Vita nuova*, *Rime*, *Convivio*, *De Vulgari Eloquentia*.

Dalla *Commedia* 10 canti dell'*Inferno*

Francesco Petrarca e il *Canzoniere*

Giovanni Boccaccio e lo sviluppo del genere della novella

Umanesimo e Rinascimento: Umanesimo civile e cortigiano; centri di produzione; e di diffusione; la questione della lingua; la politica.

Nel corso dell'anno verranno proposte agli alunni diverse letture, che saranno oggetto di specifiche prove ed esercitazioni.

Verranno inoltre svolte esercitazioni inerenti l'acquisizione delle competenze relative all'analisi del testo letterario ed eventualmente del saggio breve, in preparazione della prima prova dell'esame di stato. Qualora dovessero riscontrarsi carenze significative in merito alla morfologia e alla sintassi, verrà svolto un recupero *in itinere*.

## Programmazione di Latino

### 1) Obiettivi:

- Acquisire la consapevolezza che il patrimonio letterario latino è lo strumento essenziale per la conoscenza e la comprensione della civiltà romana, oltre che base e fondamento della cultura occidentale.
- Acquisire la capacità di confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue moderne note, prestando particolare attenzione al lessico e alla semantica.
- Praticare la traduzione come strumento personale di approccio ad un testo e ad un autore.
- Riconoscere e comprendere le strutture morfo-sintattiche caratteristiche del latino.
- Saper comprendere e tradurre in un italiano corretto, mediante un consapevole uso del dizionario, testi di crescente complessità che presentino tali strutture.
- Consolidare le competenze linguistiche attraverso l'analisi di testi degli autori proposti dal percorso storico letterario.

### 2) Contenuti

Completamento della morfologia:

I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio

I numerali

I pronomi e aggettivi indefiniti; i pronomi e aggettivi interrogativi

La coniugazione deponente

I verbi anomali, difettivi e impersonali

Le forme nominali del verbo: supino, participio, infinito, gerundio e gerundivo.

Sintassi del periodo:

La subordinazione: subordinate con l'indicativo e con il congiuntivo

Le proposizioni complete: infinitive e dichiarative

Le proposizioni relative

Le proposizioni circostanziali: finali, consecutive, causali, temporali, concessive; il periodo ipotetico.

Letteratura latina:

Lineamenti della produzione letteraria latina nel suo sviluppo diacronico, dall'età arcaica all'età cesariana.

Lettura, analisi e contestualizzazione di passi, in originale e/o in traduzione, scelti tra i più significativi dei periodi trattati.

Alle lezioni frontali verranno affiancati lavori in gruppo ed esercitazioni di traduzione in classe di testi d'autore e di versione, al fine di consolidare la padronanza delle strutture morfo-sintattiche e linguistiche utile alla comprensione dei testi di letteratura.

Le prove scritte saranno costituite da testi da tradurre di crescente difficoltà e da commenti di letteratura.

Le prove orali e scritte potranno comprendere anche esercitazioni di vario tipo (per esempio, test oggettivi, a controllo delle conoscenze acquisite, o analisi e commento di passi di autori noti).