

Anno scolastico 2017 - 2018  
Programmazione didattica - educativa di Inglese  
Classi: II A  
Docente: Pili Francesca

Libri di testo: : **New English File Intermediate** (C. Latham-Koenig, C. Oxenden– ed. OxfordUniversity Press)  
**New Literary Landscapes** (G. THOMSON, S. MAGLIONI - ED. BLACK CAT)

La programmazione di Lingua Straniera (Inglese) si adegua, ove possibile, alle linee generali indicate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca che stabiliscono quanto segue:

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

Poiché il Liceo Scientifico "E. Amaldi" segue un piano di studi che prevede la suddivisione del corso in quattro anni e non cinque, le finalità generali del primo anno e parte del secondo anno si allineano a quanto previsto dal ministero per il primo biennio; mentre, per ciò che concerne il secondo biennio, esso comprende finalità proprie del medesimo unite a quelle dell'anno conclusivo (quarto anno)

#### **Finalità generali del secondo anno**

- acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto e una conoscenza riflessa dei processi comunicativi
- ampliare la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con la lingua inglese
- conoscere le regole morfologiche e le principali strutture grammaticali e sintattiche via via presentate
- applicare le regole linguistiche a nuovi concetti

- comprendere il significato globale e le informazioni principali di semplici dialoghi, conversazioni o brani
- trasmettere il messaggio voluto, esprimersi con pronuncia e intonazione per lo più corretta, in modo scorrevole, con lessico appropriato e con sufficiente correttezza formale
- comprendere il significato globale, le caratteristiche e le informazioni principali di un testo, ricavare semplici informazioni implicite nel testo
- trasmettere il messaggio voluto, usare le regole linguistiche, esprimersi con lessico appropriato.
- Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente deve: comprendere aspetti relativi alla cultura anglosassone con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse
- comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente
- analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)
- utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

### Contenuti

Libro di testo : **New English File Intermediate** (C. Latham-Koenig, C. Oxenden – ed. OxfordUniversityPress)

Il libro è suddiviso in 10 unità di apprendimento, suddivise ciascuna in due sezioni (A,B) attraverso le quali si analizzano i vari aspetti della lingua (grammatica, vocabolario, sintassi, pronuncia) e si sviluppano le quattro abilità comunicative (leggere, scrivere, ascoltare e parlare). Il fine è quello di portare gli alunni a conseguire un livello di competenze intermedio, inquadrato come B2 (Vantage > Livello Progresso) dal Quadro Comune di Riferimento (QCR) del Consiglio d'Europa.

> Unità di apprendimento 1 – Grammar: present simple and present continuous, action and non-action verbs, future forms; Vocabulary: food and cooking, family, adjectives of personality

> Unità di apprendimento 2 – Grammar: present perfect and past simple, present perfect + for and since, present perfect continuous; Vocabulary: money, strong adjectives

> Unità di apprendimento 3 - Grammar: comparatives and superlatives, articles (a, an, no article, the); Vocabulary: transport, collocation: verbs/adjectives + prepositions

> Unità di apprendimento 4 – Grammar: can, could, be able to, reflexive pronouns, modals of obligation: must, have to, should; Vocabulary: adjectives ending in -ing/-ed, phone language

> Unità di apprendimento 5 - Grammar: past tenses: simple, continuous, perfect; Vocabulary: usually and used to

> Unità di apprendimento 6 - Grammar: passive (all tenses), modals of deduction (might, can't, must); Vocabulary: cinema, the body

> Unità di apprendimento 7 - First conditional and future time clauses + when, until, etc., make and let, second conditional; Vocabulary: education, houses

> Unità di apprendimento 8 - Grammar :reported speech, sentences and questions, gerunds and infinitives; Vocabulary: shopping, making nouns from verbs, work

> Unità di apprendimento 9 - Grammar: third conditional, quantifiers, separable phrasal verbs; Vocabulary: making adjectives and adverbs, electronic devices, phrasal verbs

> Unità di apprendimento 10 - Grammar: relative clauses: defining and non-defining, questions tags; Vocabulary: compound nouns, crime

Libro di testo : **New Literary Landscapes** (G. THOMSON, S. MAGLIONI - ED. BLACK CAT)

Lo studente deve essere in grado di:

- esprimersi in forma scritta/orale, di varia tipologia, su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse
- esprimersi in forma scritta/orale, di varia tipologia, su argomenti relativi alla storia della letteratura di lingua inglese dalle origini fino alla fine del '600.

I contenuti verranno selezionati in base a:

- rispondenza agli obiettivi dell'indirizzo di studio
- proposte avanzate e interesse manifestato dalla classe
- proposte del Consiglio di Classe nell'ambito delle attività interdisciplinari

### **Mezzi e strumenti**

Libro di testo; registratore; CD/CD ROM; lavagna multimediale; materiale in fotocopia

### **Verifica e Valutazione**

Le verifiche, formative e sommative, saranno in forma scritta/orale. La valutazione, con un'attribuzione di voto in decimi, terrà conto del livello di partenza, del raggiungimento degli obiettivi e della conoscenza dei contenuti e non prescinderà da quanto indicato durante l'anno nei vari Consigli di Classe sull'individuazione degli obiettivi trasversali e dei criteri di valutazione di fine anno.

L'insegnante

Francesca Pili