

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “E.AMALDI” BARCELLONA**  
**Anno scolastico 2017/18**  
**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**  
**MATERIA ITALIANO CLASSE I B**

**COMPETENZE DA PROMUOVERE / AMBITI IN CUI PROMUOVERE**

**Competenze di decodificazione di un testo:** saper distinguere i vari tipi di testo in base ai loro elementi peculiari; saper selezionare le informazioni più importanti e saperle riferire in modo chiaro; saper cogliere il senso e le intenzioni dell’Autore; saper cogliere riferimenti ad altri ambiti disciplinari; saper individuare le figure retoriche scelte dall’autore ipotizzandone la funzione comunicativa.

**Competenza ideativa e testuale:** saper adeguare alle richieste forma testuale, registro e contenuti.

**Competenze linguistico-strutturali:** saper organizzare un paragrafo in modo chiaro, coerente e coeso, utilizzando in modo corretto ortografia, morfologia, connettivi e pause sintattiche, scelte lessicali adeguate (scritto); saper intervenire consapevolmente, una volta compresa la richiesta, utilizzando chiarezza strutturale e registro adeguato (orale).

**TEMI / ARGOMENTI DA TRATTARE**

**Letture ed analisi** di brevi testi , racconti, resoconti, articoli di giornale per apprendere le diverse funzioni della lingua, la distinzione tra i vari registri lessicali, le basilari nozioni di narratologia, per classificare una tipologia testuale e saperla produrre.

**Letture ed analisi** di brani dai “Promessi Sposi” e da altri romanzi per seguire lo sviluppo di tale genere nella letteratura europea dalle origini fino ai giorni nostri. Il percorso sarà introdotto dall’analisi di Daniel Pennac, *Come un romanzo*, utilizzato come spunto di riflessione sul concetto di “lettura dei classici” e come esemplificazione di saggio argomentativo.

Letture ed **analisi** di alcuni passi dai poemi omerici e dall’Eneide per apprendere il genere epico, la narrazione in versi e creare così le basi per la lettura ed analisi dei poemi nel ciclo di studi triennale

**Analisi del testo poetico:** verrà articolata in due moduli, uno per tratterà lo specifico della funzione poetica, l’altro verterà sulla lirica d’amore.

**Scrittura:** scrittura funzionale all’analisi del testo (risposte a questionari, relazioni...); composizione di paragrafi; avvio alla composizione di testi espositivo-argomentativi.

**Riflessione metalinguistica:** analisi morfosintattica, lessicale; metrica e figure retoriche.

**METODOLOGIA**

Lezioni frontali espositive e interattive, laboratoriali (individuali o in gruppo) sulle competenze di analisi e produzione testuali.

Approfondimenti attraverso strumenti multimediali ed uscite didattiche.

Correzione individuale e collettiva delle verifiche scritte in classe e/o svolte domesticamente.

## STRUMENTI DI VERIFICA

Interrogazioni orali individuali, letture ed esercitazioni in classe e a casa, prove scritte semistrutturate (a completamento, a scelta multipla...), prove scritte di comprensione con questionari, riassunti, esercizi di analisi testuale.

Produzione in classe e a casa di testi di vario tipo: riassunti, commenti, parafrasi, testi espositivi ed argomentativi.

Si prevedono almeno due verifiche scritte, una verifica orale ed una prova scritta semistrutturata nella prima parte dell'anno scolastico (trimestre) ed almeno tre verifiche scritte e due orali (oppure una orale ed una prova semistrutturata) nella seconda parte (pentamestre); le prove scritte saranno graduate e diversificate.

## VALUTAZIONE

Fermo restando che ci si atterrà alle griglie di valutazione deliberate ed adottate in ambito dipartimentale d'Istituto, si precisa che

per raggiungere la **sufficienza**, l'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione della materia, saper comprendere e commentare i testi letti, sapersi esprimere, sia oralmente che per iscritto, con chiarezza e correttezza.

Per una **valutazione superiore e graduale dal livello discreto, ottimo ed eccellente** l'alunno dovrà orientarsi con autonomia nello studio e nell'esposizione, utilizzare un lessico ricco ed appropriato fino a dominare il linguaggio specifico disciplinare, leggere, analizzare e riflettere su un testo, cogliendone la specificità e le principali caratteristiche.

Si terrà conto inoltre della **partecipazione in classe**, dell'**impegno** e della **continuità nello studio**, del **progressivo miglioramento** nel dialogo educativo e nella padronanza dei contenuti.

L'insegnante:  
Mariangela Picciano